

MIKA'ELA FISHER

Die Höhenluft

- für Alle und Keinen

XV Florence Biennale Screenings
Official Selection
National Premiere

Il film "Die Höhenluft - für Alle und Keinen" (L'aria pura di montagna - Per tutti e per nessuno) di Mika'Ela Fisher (Germania, 2023) sarà proiettato in anteprima nazionale in occasione della XV edizione di Florence Biennale che si svolgerà alla Fortezza da Basso di Firenze dal 18 al 26 ottobre 2025 con il tema "The Sublime Essence of Light and Darkness. Concepts of Dualism and Unity in Contemporary Art and Design".

Con ampi riferimenti all'opera "Così parlò Zarathustra" di Nietzsche, il film è incentrato su due caratteri opposti (i loro nomi, Angra e Spenta, provengono dalla teologia zoroastriana e caratterizzano il dualismo cosmogonico) che rappresentano due facce della stessa medaglia. Dalla cima di una montagna, Angra e Spenta osservano gli umani sottostanti, ignari bersagli di un loro gioco malato, e tirano i fili di queste povere marionette, combattuti tra il bene e il male. "Die Höhenluft - für Alle und Keinen" è un film curioso, caratterizzato da un certo umorismo cinico, che mette in discussione il nostro libero arbitrio e che rappresenta anche una riflessione "sull'essere umano; che vedo come lacerato, manipolabile, ma comunque responsabile delle sue azioni e decisioni", come ha affermato la regista.

The film "Die Höhenluft - für Alle und Keinen" (Pure Air of the Mountain - For All and No One) by Mika'Ela Fisher (Germany, 2023) will be screened as a national premiere on the occasion of the XV Florence Biennale (Fortezza da Basso, Florence, 18-26 October 2025), themed "The Sublime Essence of Light and Darkness. Concepts of Dualism and Unity in Contemporary Art and Design".

With extensive references to Nietzsche's "Thus Spoke Zarathustra", the film focuses on two opposing characters (their names, Angra and Spenta, come from Zoroastrian theology and characterize cosmogonic dualism) who represent two sides of the same coin. From the top of a mountain, Angra and Spenta observe the humans below, unwitting targets of their sick game, and pull the strings of these poor puppets, torn between good and evil. "Die Höhenluft - für Alle und Keinen" is a curious film, characterized by a certain cynical humour, which questions our free will and which also represents a reflection "on the human being; which I see as torn, manipulable, but still responsible for his actions and decisions", as the director stated.

CHRYSTOPRAS FILMS

DIE HÖHENLUFT FÜR ALLE UND KEINEN DIE HÖHENLUFT

A film by **Mika'Ela Fisher**

Laurens WALTER Mika'Ela FISHER Aurélie LAMACHÈRE

Chrysopras Films - Elly Films - The Hot Line - Blow-up Studio
all right reserved Chrysopras Films

Credits and Cast

Director, Author, Screenwriter,
Production Designer, Artistic Director,
Costume Designer, Producer
(Chrysopras Films):
Mika'Ela Fisher

Co-Producer:
Aline Bernard (The Hot Line)

Cast:
**Laurens Walter, Mika'Ela Fisher,
Aurélie Lamachère**

Musical voice-over:
Philippe Matic-Arnauld des Lions

Music Composer:
Sébastien Rostagno

Cinematographer:
Sylvain Garnier-Goutard

Editor:
Noémi de Fouchier

La regista

Mika'Elä Fisher è una regista, scrittrice, produttrice, attrice, modella e maestra sarta tedesca. Ha lavorato per la casa di alta moda Max Dietl a Monaco, dove ha conseguito il master in sartoria su misura; ha anche fatto la modella per molti anni per le case di moda Martin Margiela, John Galiano, Hermès, tra le altre. Fisher ha ottenuto riconoscimenti come attrice per il suo ruolo di Zak, un killer spietato in "Non dirlo a nessuno" di Guillaume Canet. Nel 2013, ha iniziato la sua carriera come regista e produttrice con il cortometraggio "Die Tapferen Haende im Chaos der Zeit" (Mani coraggiose nel caos del tempo). Fisher ha realizzato diversi cortometraggi, così come il documentario "L'architecte textile" (presentato alla XII Florence Biennale 2019).

"Die Höhenluft - für Alle und Keinen" (Aria pura di montagna: per tutti e per nessuno) è il suo primo lungometraggio.

<http://mikaela-fisher.com/chrysoprasfilms-site/Chrysoprasfilm-hohenluft.html>

Painting by Hubert De Lartigue

The director

Mika'Elä Fisher is a German director, writer, producer, actress, model and master tailor. She has worked for the Haute Couture house Max Dietl in Munich, having obtained her master's degree as a bespoke tailor; also she modelled for many years for the fashion houses Martin Margiela, John Galiano, Hermès among others. Fisher gained recognition as an actor for her role of Zak, a ruthless killer in Guillaume Canet's "Tell No One". In 2013, she began her career as a film director and producer with the short film "Die Tapferen Haende im Chaos der Zeit" (Valiant Hands in the Chaos of Time). Fisher has realised several short films, as well as the documentary "L'architecte textile" (presented at the XII Florence Biennale, 2019).

"Die Höhenluft-für Alle und Keinen" (Pure Air of the Mountain: For All and None) is her first feature film.

